

LA MILANESIANA 2020

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte
Filosofia Teatro Diritto Economia
Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

VENTUNESIMA EDIZIONE

10 giugno – 6 agosto 2020

**Letteratura Musica Cinema Scienza Filosofia Teatro Diritto
Economia**

29 giugno – 1 novembre 2020

Arte

#milanesiana20

Sito web www.lamilanesiana.eu www.elisabettasgarbi.it

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 1 luglio 2020

MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW A LA MILANESIANA

In collaborazione con **Borsa Italiana**

Saluti istituzionali

Dario Franceschini (Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo)

Stefano Bruno Galli (Assessore all'Autonomia e cultura Regione Lombardia)

Filippo Del Corno (Assessore alla Cultura Comune di Milano)

Andrea Sironi (Presidente Borsa Italiana)

Spettacolo di e con

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

e con la **Jazz Company** diretta da **Gabriele Comeglio**



Mercoledì 1 luglio, alle **ore 21**, presso il Cortile delle Armi del Castello Sforzesco, prende ufficialmente il via a Milano, con un appuntamento alla presenza del pubblico, la 21ª edizione della Milanesiana, il festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, dedicato quest'anno a "I Colori".

"Certamente questa ventunesima edizione della Milanesiana è stata la più difficile da immaginare: da immaginare prima che da progettare. Un Festival ha una ineliminabile componente di presenza fisica, degli artisti e del pubblico. La lettura e l'ascolto della musica possono svolgersi anche nello spazio della propria anima, un festival contempla una emozione condivisa, la scintilla che si accende, insieme, per più persone. Un Festival ribadisce l'idea di comunità, di relazioni. Questa prima serata della Milanesiana a Milano, città che ha visto e vissuto immagini che non potrà dimenticare, è aperta al pubblico, insieme al pubblico: un segno tangibile di riapertura, di un nuovo inizio," afferma **Elisabetta Sgarbi**, ideatrice e direttore artistico de *La Milanesiana*.

Così **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**: *"Il nostro ritorno in scena alla Milanesiana è denso di tanti significati per noi attori, costretti dal coronavirus ad annullare una ventina di spettacoli: è un po' come un ritorno alla vita, un ritorno all'abbraccio (pur se distanziato) col nostro pubblico e farlo sul palco della città che più è stata martoriata da questa pandemia è una cosa che ci riempie di orgoglio. L'emozione che proveremo sarà un po' come quella della prima volta che salimmo sul palco. Grazie a questo meraviglioso mestiere e a questa straordinaria città, la vita riparte."*

Massimo Lopez e **Tullio Solenghi** sono tornati insieme sul palco dopo 15 anni, come due vecchi amici che si ritrovano, dando vita a uno show di cui sono interpreti e autori, accompagnati dalla **Jazz Company** del maestro **Gabriele Comeglio**, che esegue dal vivo la partitura musicale. Dopo oltre 200 repliche, tutte sold out, **Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show** va in scena alla Milanesiana, in una serata straordinaria, una replica fuori programma, e si avvia alla terza stagione con, se possibile, ancora più passione dopo lo stop forzato di tutte le attività teatrali degli ultimi mesi.

Il risultato è una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni e interazioni col pubblico in un crescendo di personaggi famosi e popolari che entrano ed escono dalla scena e che ormai fanno parte del nostro immaginario. Tra i vari cammei: l'incontro tra Papa Bergoglio (Massimo) e Papa Ratzinger (Tullio) in un esilarante siparietto di vita domestica, o quello di Maurizio Costanzo con Giampiero Mughini; e poi i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni, e quello di Dean Martin e Frank Sinatra, che ha sbancato la puntata natalizia di "Tale e Quale Show" del 2016 dalla quale è scaturito il desiderio di tornare sulle scene insieme. In quasi due ore di spettacolo, **Tullio** e **Massimo** si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica". "Ogni volta che il sipario si apre, è come se



magicamente ci si trovasse tra parenti, quasi ogni spettatore ha un momento della sua vita legato a noi, legato al Trio,” dicono **Solenghi e Lopez**.

Ogni sera, oltre al divertimento, **Massimo e Tullio** condividono con il pubblico anche un forte coinvolgimento emotivo che tocca il suo apice nel ricordo di **Anna Marchesini**. Due minuti di commozione pura, anche se i due ex compagni di giochi ne avvertono la presenza in scena per tutta la durata dello spettacolo.

Serata a pagamento

I biglietti sono disponibili su **Tickeone.it**

Euro 20/25

I PARTNER DELLA MILANESIANA

Main sponsor BMW, Università IULM, Borsa Italiana, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta
Partner Istituzionali Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo, GO – Nova Gorica Gorizia Candidata Capitale Europea della Cultura 2025, Museo Madre – Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Fondazione AEM

Sponsor Banco BPM, MM SpA, AVM Gestioni, PBA

Collaborazioni Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphilo Publishing, Sina Hotels

La Milanesiana ringrazia

Piccolo Teatro di Milano -Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Memoriale della Shoah Milano Onlus, Spazio Teatro No'hma, Spazio Cinema, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Centrale dell'Acqua, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Ciaccio Arte, @Video S.r.l, Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Aeronautica Militare, Agenzia Spaziale Europea, Libreria di Quartiere, Errestampa, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Comune di Bormio, Banca popolare di Sondrio, Distretto ROTARY 2042, Rotary club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Culturalmente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, The Fashionable Lampoon, Fondazione Fabrizio De André Onlus

Ufficio Stampa La Milanesiana | Tina Guiducci - Raffaella Tosi
t. 392 5255057 – t. 335 7295264 | ufficiostampa@lamilanesiana.eu

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu
Giulia Civiletti t. 348 5238601 | giulia.civiletti@lanavediteseo.eu
Stefania Eusebio t. 328 7094985 | stefania.eusebio@lanavediteseo.eu

libretto e grafica
di Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA

IL NUOVO TEATRO

10 GIUGNO - 8 AGOSTO
LETTERATURA
MUSICA CINEMA
SCIENZA ARTE
FILOSOFIA TEATRO
DIRITTO ECONOMIA

I COLORI